



KHALED ALKHATEB
INTERNATIONAL MEMORIAL AWARDS

شروط المسابقة

1. يجب أن يتم تصوير الأعمال أو كتابتها أثناء إعداد التقارير من منطقة النزاع

منطقة النزاع، هي تلك المنطقة التي تشهد حالياً مواجهة مسلحة بين طرفين أو أكثر. وتشارك فيها غالباً القوات العسكرية الحكومية ومجموعات مسلحة. ووفقاً للأمم المتحدة تتميز منطقة النزاع ببعض أو جميع الخصائص التالية:

● معاناة إنسانية على نطاق واسع	● غياب الأمن الفردي
● كثرة الفصائل المسلحة	● احتمال التطهير العرقي والإبادة الجماعية
● أضرار البنية التحتية المدنية	● أعداد كبيرة من النازحين واللاجئين من المدنيين.
● غياب النظام الحكومي أو الشرعي	● انتشار الأنشطة الإجرامية غير المسيطر عليها

ونقدم لكم، كمرجع، خارطة لمناطق النزاع الحالية طبقاً لشبكات الأنباء الإقليمية المتكاملة IRIN، وهي وكالة أنباء تقدم تحليلاً مستقلاً من النقاط الساخنة في أكثر من 70 دولة. وقد تأسست IRIN في الأصل كجزء من مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية.

ملاحظة: بغية اعتبار الأعمال المتنافسة واردة من منطقة نزاع، يجب أن تشهد هذه المنطقة نزاعاً مسلحاً متكرراً.

2. يجب نشر الفيديو أو النص المكتوب على منصة إعلامية أو بواسطة مؤسسة إعلامية في الفترة ما بين 1 يناير/كانون الثاني 2020

و1 مايو/أيار 2021

3. تُقبل الطلبات للمشاركة بأي لغة ومن أي دولة.

وهذا يشمل أعمالاً من صحفيين مستقلين ووسائل إعلام بديلة ومنصات إعلامية مستقلة.

4. يجب تقديم جميع الأعمال المكتوبة مترجمة إلى اللغة الإنجليزية، وأن تحتوي جميع الفيديوهات على ترجمة سطرية باللغة الإنجليزية.

للمزيد من المعلومات المتعلقة باللغة الإنجليزية يرجى الاطلاع على الشروط التقنية.

5. الأعمال - المكتوبة أو المسجلة - والتي تكون نتيجة عمل جماعي يجب أن تشمل أسماء جميع المشاركين مع مناصبهم.

تقدم الأعمال للمنافسة باسم شخص أو شخصين. ومن يتم اختيار أعماله منهما سيحصل على الجائزة.

*ملاحظة: الصحفيون المستقلون الذين علموا لصالح RT عليهم أن يثبتوا بأنهم عملوا أيضاً بشكل مستقل لصالح مواقع ومنصات أو مؤسسات أخرى ليسمح لهم بالمشاركة.

الأعمال المعدّة لصالح RT، سواء كانت قد نشرت على RT أم لا، لن يسمح لها بالمشاركة. ولن يتم منح أي معاملة تمييزية لأولئك الذين عملوا لصالح RT بأية صيغة في الماضي.

مقاييس الحكم

جميع الأعمال الصحفية المرشحة يتم الحكم عليها من حيث قيمتها الإعلامية والدقة والمساهمة في الفهم الإجمالي لصراع بعينه والذي يصبح موضع النقاش.

الشروط التقنية

- | العمل المكتوب | الفيديو |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• يجب تقديم الأعمال المكتوبة في وثيقة Word.• إذا لم تكن اللغة الإنجليزية لغة العمل الأصلية يجب أن تضاف إلى العمل الأصلي نسخة مترجمة في وثيقة Word منفصلة.• لا يجب على العمل المشارك أن يزيد عم 10 آلاف كلمة سواء كان على شكل مقالة واحدة أو مجموعة مقالات.• إذا كان العمل المقدم جزءاً من تغطية إعلامية خاصة وطويلة يمكن تقديم مجموعة التقارير التي لا تزيد عن 5 قصص. ولكي يمكن اعتبار مجموعة التقارير تغطية إعلامية خاصة يجب أن تغطي التقارير الموضوع ذاته. | <ul style="list-style-type: none">• يجب تحميل الفيديوهات مباشرة عبر نظام التطبيق. لا يجب أن يزيد حجم الملف عن 1 جيجابايت حتى إذا كان الفيديو أطول من 15 دقيقة.• إذا لم تكن اللغة الإنجليزية لغة الفيديو الأصلية يجب أن تضاف إلى الفيديو الأصلي تائلات (subtitles) إنجليزية في التوقيت الدقيق. كما يجب إزالة صوت أي شتائم أو عبارات غير لائقة من الفيديو.• بالإضافة إلى التائلات (subtitles) يجب تقديم وثيقة Word مع نص الفيديو باللغتين الأصلية والإنجليزية.• يجب إرسال رابط الفيديو على موقع Youtube. وإذا لم يتم تحميل الفيديو على Youtube الرجاء أن القيام بذلك قبل تقديم طلب المشاركة.• عند تحميل الفيديو الخاص بكم على Youtube الرجاء يرجى التأكد من أن الفيديو متطابق مع المتطلبات التقنية الآتية: |

الصيغة الحاوية: MP4

حزمة ترميز الفيديو: H264

حزمة ترميز الصوت: AAC

معدل الأطر (FPS): 25-30 في ثانية

دقة الفيديو: p720

نسبة امتداد الفيديو: 16:9

معدل نقل البيانات: 5 Mbit في ثانية

معدل نقل البيانات لصوت الستيريو: 384 kbit في ثانية

معدل نقل البيانات للصوت (5.1): 512 kbit في ثانية

التواريخ الأساسية

المهلة النهائية: تستمر فترة استقبال الأعمال المقدمة حتى يوم الاثنين، الـ10 من يونيو \ حزيران

الفائزون: سيتم إعلان أسماء الفائزين في الـ30 من يوليو \ تموز